



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818



MEMORIA DEL XXI PREMIO INTERNACIONAL DE CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD, FUNDACIÓN ANADE Año 2025

Si queréis más información sobre la Fundación Anade
o queréis colaborar con nosotros, podéis encontrarla en:

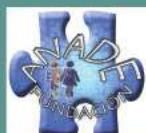
www.fundacionanade.es o en:

facebook.com/FundacionAnade

y también a través del correo electrónico:

anadefundacion@gmail.com

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



XXI PREMIO INTERNACIONAL DE CUENTOS - FUNDACIÓN ANADE -





EL JURADO DE ESTA XXI EDICIÓN DEL PREMIO DE CUENTOS, HA ESTADO COMPUESTO POR:

**MIKEL SANTIAGO
MARIO ESCOBAR
BORIS IZAGUIRRE.
PAOLA DOMINGUÍN.
ABIGAIL GARCÍA MARTÍN.
ANA VARGAS.**

El acto de entrega de premios y presentación del libro, se ha celebrado en la sede de la Biblioteca Regional de Madrid el día 27 de enero de 2026.

*En esta edición del XXI Premio y Libro internacional de Cuentos Escritos por Personas con Discapacidad, hemos sido testigos de una participación extraordinaria con la presentación de **230 relatos** llenos de creatividad, sensibilidad y emoción. Estos cuentos han sido elaborados tanto de manera individual como colectiva, a través del esfuerzo y dedicación de personas que participan en **centros ocupacionales, fundaciones, talleres de escritura creativa** y otras entidades que apuestan por fomentar la inclusión y la expresión artística.*

*El certamen no solo ha reunido un impresionante número de relatos, sino que ha reafirmado su misión de promover la creatividad como una herramienta para **impulsar valores inclusivos y potenciar el talento** de las personas con discapacidad. Cada cuento recibido es un testimonio del compromiso por visibilizar las capacidades y las historias de quienes, a través de la escritura, han encontrado un medio para expresarse y conectar con el mundo.*

La creatividad como motor de inclusión

El Premio de Cuentos nace con un objetivo claro: ofrecer un espacio donde las personas con discapacidad puedan compartir sus voces y reflexiones, al tiempo



que se fomenta el uso del tiempo libre en actividades culturales y creativas. La escritura, como forma de expresión artística, se convierte en un vehículo que les permite dar forma a sus ideas, desarrollar su imaginación y plasmar experiencias de vida que de otro modo podrían quedar en el anonimato.

*A través de esta iniciativa, hemos logrado generar un impacto positivo tanto en los participantes como en la sociedad en general. En el ámbito individual, cada autor ha encontrado en la creación literaria una oportunidad para explorar sus capacidades, mejorar su autoestima y compartir su visión del mundo. Pero el impacto trasciende lo personal: la sociedad, al leer estos relatos, puede acercarse a la **verdadera realidad de las personas con discapacidad**, entendiendo sus sueños, retos y logros, rompiendo prejuicios y contribuyendo a una mayor aceptación y empatía.*

Construyendo una sociedad más inclusiva

*Este certamen no solo premia la creatividad, sino que cumple una función social clave: **fomentar la inclusión y visibilizar las capacidades** de las personas con discapacidad en un **entorno** en el que todavía quedan barreras por superar. Los cuentos presentados nos hablan de superación, resiliencia, alegría, dificultades y esperanzas, permitiendo a la sociedad escuchar voces que a menudo permanecen en segundo plano.*

Gracias a iniciativas como esta, seguimos trabajando para construir una sociedad más justa e inclusiva, donde la diversidad sea entendida como una fortaleza. Los relatos recibidos no son solo piezas literarias; son un puente que conecta mundos y que permite que las personas con discapacidad muestren su talento, imaginación y sensibilidad.

El impacto en los participantes

*El Premio de Cuentos tiene un impacto directo en la vida de los participantes. A través de la escritura, muchos han descubierto una forma de **expresarse, reflexionar y compartir sus historias personales**, logrando canalizar sus emociones y encontrar nuevas formas de interactuar con su entorno. La*



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818



participación en el concurso no solo les ofrece una oportunidad creativa, sino también un espacio para sentirse escuchados, valorados y visibilizados.

Además, el trabajo en talleres de escritura y en actividades grupales fomenta el desarrollo de habilidades sociales, mejora su autoestima y refuerza el sentimiento de pertenencia a una comunidad. En el caso de los relatos elaborados en equipo, se potencia el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y la satisfacción de crear algo en conjunto.

*Por otro lado, para las entidades y centros que han apoyado esta iniciativa, el certamen representa una herramienta más para continuar con su labor de **mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad**, ofreciéndoles nuevas oportunidades para desarrollarse, aprender y disfrutar de actividades enriquecedoras.*





La creatividad como transformación social

*La repercusión de este premio va más allá del ámbito individual, ya que contribuye a **transformar la percepción social sobre la discapacidad**. A través de estos cuentos, los lectores tienen la oportunidad de conocer una realidad, muchas veces poco valorada y de descubrir el enorme potencial que cada participante aporta a la sociedad.*

La difusión de los relatos permite que los valores de inclusión, empatía y respeto hacia la diversidad lleguen a un público más amplio. Cada palabra escrita es un recordatorio de que las barreras más difíciles de superar no son físicas, sino culturales, y que iniciativas como esta son esenciales para derribar estigmas y construir una sociedad más equitativa.

Agradecimientos y futuro

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todos los participantes, que con su esfuerzo y creatividad han enriquecido este certamen, así como a las entidades, profesionales y familiares que han brindado su apoyo durante todo el proceso. Sin su implicación, esta iniciativa no sería posible.

*El Premio de Cuentos para Personas con Discapacidad continuará siendo un espacio para **dar voz, fomentar la creatividad y construir un mundo más inclusivo**. Nos llena de ilusión saber que este proyecto seguirá creciendo y ampliando sus horizontes, ofreciendo a cada vez más personas la oportunidad de expresarse y de ser escuchadas.*

*Con los 230 relatos recibidos en esta edición, renovamos nuestro compromiso con la **inclusión cultural** y con el reconocimiento de las capacidades y talentos de todas las personas. La escritura, como puente de comunicación, seguirá siendo una herramienta poderosa para cambiar percepciones, acercar corazones y dar forma a una sociedad donde todas las voces, sin excepción, encuentren su lugar.*



Relación de premiados del año 2025

CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL:

Primer premio:

- *“El tren mágico a Oxirifort” de Fundación Oxiria.*

Segundo premio:

- *“EL Secreto del laberinto y la bruja colérica” de Alfredo de Francisco Martínez.*

CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, SENSORIAL, ORGÁNICA O ENFERMEDAD MENTAL:

Primer premio:

- *“Buscando la Paz” de Rafael del Castillo Monje.*

Segundo premio:

- *“El Centro” de Pilar Quiles García.*

CUENTOS ESCRITOS EN FUENLABRADA:

Primer premio:

- *“El Viaje de Manuel” de Manuel García Ramos. Fundación AMÁS.*

Segundo premio:



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818



- *“Erick y el corazón de la madre tierra Gea” José Manuel Vega Peñalva.*





RELACIÓN DE CUENTOS INCLUIDOS EN EL LIBRO DE ESTE AÑO.:

CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, SENSORIAL, ORGÁNICA O ENFERMEDAD MENTAL

PRIMER PREMIO:	
Buscando la Paz	45
SEGUNDO PREMIO:	
El Centro	47
FINALISTAS:	
Adolescencia	49
Emoción a flor de piel	51
El guardián de la montaña	53
Preferiría no hacerlo	55
SELECCIONADOS:	
Caperucita	57
El caballero y el dragón	58
El día que un pequeño ángel me salvó	59
El gorrión del castaño frondoso	60
Déjala vivir	61
Guerrero interior	62
La España nueva	63
Cuando te haces grande	64
Lo que se esconde en el armario	65
Los cinco hijos	66
Mauro	67
Río de la memoria eterna	69
Para la Paz (Utopía)	70
Un encuentro casual	71
Un Jonás contemporáneo	73
Una apuesta para Aysha	75
Unidos en diversidad	76
Papá	78
Los agujeros del alma	80

CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS DE FUENLABRADA CON DISCAPACIDAD

PRIMER PREMIO:	
El viaje de Manuel	83
SEGUNDO PREMIO:	
Erick y el corazón de la Madre Tierra GEA	84
TECER PREMIO:	
La bruja nos da miedo	86
SELECCIONADOS:	
Mis amigos los caracoles	87
El amor	88
El instituto de las sombras	89
El conejo y su familia	90
Erick en busca de la daga de la Diosa Diana	91
Ya nunca más como perros y gatos	93



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818



Collado Villalba, 27 de enero 2026.



*Fdo. José Colmenero Encarnación
Presidente de la Fundación Anade.*

