



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

---

## Memoria de Actividades de la Fundación Anade 2024 y 2025

La Fundación Anade tiene, entre otros, el objetivo de la inclusión social y laboral de las personas con discapacidad. Para ello promueve y realiza actividades encaminadas a este fin, a través del arte y la creatividad.

*Estos grupos de teatro se crean para mostrar a la sociedad la realidad de este colectivo y de lo que, con los medios adecuados, son capaces de hacer.*

*Tradicionalmente se ha asignado a las personas con discapacidad trabajos ocupacionales donde la creatividad no tenía lugar. Trabajos sencillos y con poca preparación. Por ese motivo en la Fundación Anade nos ocupamos de formar a los actores y de dotar sus montajes con los medios adecuados.*

*El arte y la creatividad es el medio más eficaz para que este colectivo se desarrolle íntegramente como personas y expresen sus opiniones sobre la sociedad en la que viven.*

### **Galicia:**

#### **Lugo. Taller de teatro y Grupo de teatro PINCHACARNEIRO**

*Este grupo de teatro mantiene su actividad en el centro socio cultural FINGOI de Lugo. Allí acuden personas de la asociación ASPNAIS y de la asociación ALUME.*

*Tiene 15 actores y actrices y realizan sus ensayos y clases específicas para su formación como actores.*

*Durante el año 2024 y 2025 realizamos actividades semanales de ensayo y representaciones de la obra de teatro O ACHADO DO CASTRO y continuamos con las representaciones de la obra en gira en el programa BUXIGANGA de la DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO y actuaciones por toda Galicia.*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*Durante el año 2024, en el mes de diciembre por el día mundial de las personas con discapacidad, realizamos la lectura de los mejores cuentos publicados en el libro de cuentos escritos por personas con discapacidad, entre los presidentes de las asociaciones, sindicatos, Partidos políticos, empresarios, etc. en la Casa de Cultura de Collado Villalba.*

## **XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD, FUNDACIÓN ANADE**

***Fuenlabrada 1, 2 y 3 de noviembre de 2024***

En colaboración con el Ayuntamiento de FUENLABRADA.

*La XVII edición del festival internacional de cine sobre la discapacidad, Fundación Anade, se celebró en el teatro Maribel Verdú de Fuenlabrada.*

***Las proyecciones diarias fueron los días 1 y 2 de noviembre.***

***La Gala de entrega de premios, tuvo lugar el domingo 3 de noviembre en el teatro Maribel Verdú de Fuenlabrada.***

*Queremos crear el mejor ámbito del cine realizado, interpretado o que hable sobre las personas con diversidad funcional. Para ello, este festival es un inmejorable estímulo a la creación y a la difusión del cine sobre la discapacidad.*

*El conocimiento entre comunidades diferentes, entre culturas diferentes, entre puntos de vista diferentes, entre personas diferentes, nos unirá y nos enriquecerá como creadores y artistas.*

*El jurado de esta XVII edición ha estado compuesto por:*

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).

Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)

[www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

***IMANOL URIBE.***

***JOSÉ CORONADO.***

***ALFONSO ALBACETE.***

***JAVIER GUTIERREZ.***

***ANA VARGAS***

## Proyecciones por días.

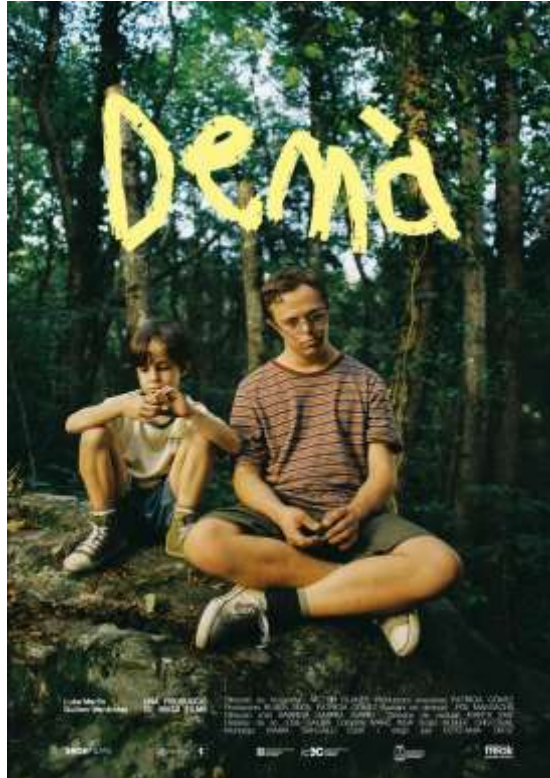
**viernes, 1 de noviembre:**

**"DEMÁ" de Estefanía Ortíz 16'00''**



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818



En 1994, dos hermanos disfrutan del verano que lo cambiará todo: el más pequeño, Lucas, empieza la escuela y tendrá que aceptar que su hermano mayor, Bruno, con síndrome de Down, no lo acompañará en esta nueva aventura.

**"NO HAY DOS SIN TRES " de Nani Corral 14':59"**

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)      [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

**NO HAY DOS SIN TRES**

**Equipo artístico:**  
Laura Soledad  
Gonzalo S  
Gonzalo C  
Natalia  
Miguel  
Jose M<sup>o</sup>  
Nicolás  
Jose Luis  
María  
Paloma  
Ana

**Equipo técnico:**  
Dirección Nani  
Gulón Antonio  
Cámara María

**Colaboración:**  
Gabriel  
Alicia  
Clara  
Nani  
Estébanez  
Alvaro

**Agradecimientos:**  
Antonio, actores, actrices, familias,  
compañeros, Javier y Supermercados Plaza.

Fundación **BOBATH**  
Asociación a la Parálisis Cerebral

Luis y Alicia quieren dar un gran paso, tener un hijo. ¿Lograrán que su entorno lo acepte? ¿O se verán superados por las circunstancias?

**"MAR, LA LIBERTAD DE HACER MÚSICA" de Alejandro Lobo 14':40"**

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com) [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818



A los pocos meses de nacer, Mar contrajo una gravísima meningitis que estuvo a punto de costarle la vida. Hoy, tiene 27 años y una parálisis cerebral que afecta a sus funciones del sistema nervioso, tales como el aprendizaje, la memoria, la conducta, el movimiento, la visión o la audición. Pero Mar tiene corazón de músico y lucha cada día en las instalaciones de la escuela inclusiva sevillana Danza Mobile para superar las dificultades de la vida con la excepcional ayuda del canto.

## “ORAIN” de Ainara Oto Barberena 15’00”

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818



Sara tiene que hacer un documental sobre Orain, un colegio de educación especial. Necesita conseguir las imágenes perfectas, pero sus intentos se ven frustrados por una serie de situaciones disparatadas que le llevan al borde de un ataque de nervios. Con la ayuda de los chicos, Sara aprende la importancia de vivir el presente.

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

Sábado, 2 de noviembre :

## "CALA, CALA SON" de Lucía Venero 11':23''.



El día que Aminata nació, a su madre, Duturna, le cambió la vida. No comenzó la maternidad que esperaba y que le habían contado. Se vio obligada a hacer las maletas y huir de su casa con su hija en brazos. Era muy joven, estaba sola, no tenía recursos, y no sabía con certeza lo que el futuro la deparaba. Solo tenía una cosa clara, tenía que salvar la vida a su hija.

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com) [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## "OJOS A MAMA" de Rafael Peralta. 19':00''.



Ojos a Mamá muestra la vida de Noemí Navarro, influencer diagnosticada de autismo en nivel 1 y madre separada de un niño también con autismo. Un testimonio optimista y de superación capaz de arrojar luz sobre los desafíos y posibilidades de la condición autista.

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## "RISING FROM WEAKNESS" de Alexandre Mas Alcoberro 25':00''



“Uno más, uno más, uno más...”. Xabi Osa repite este mantra mientras entrena para el CrossFit más grande competencia en el mundo. Nacer con medio brazo no le impide soñar. Una señal que los límites los pone la mente, no el cuerpo. Hay un

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

truco para una buena historia: empezar por el final. Pero con Xabi no hay finales, ni siquiera trucos.

## XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD, FUNDACIÓN ANADE **PALMARÉS 2024**

### MEJOR PELÍCULA:

- **AURORA**, de Area Erina

### MEJOR ACTOR:

#### EX AEQUO:

- **LUKA MARTÍN Y GUILLEM MENENDEZ**, por “DEMÁ”.

### MEJOR ACTRIZ:

#### EX AEQUO:

- **ANA SOLEDAD**, por *No hay dos sin tres*.
- **Y ESPERANZA ELIPE** por *Amor de Madre*.

### MEJOR CORTO:



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

- **APUNTES PARA SILVIA** de Paco Ortiz, Ángeles Martínez y Antonio Gómez.

## **MEJOR DOCUMENTAL:**

- **CALA, CALA SON**, de Lucia Venero.

## **PELÍCULA MÁS HUMANITARIA:**

- **MAR, LA LIBERTAD DE HACER MÚSICA**, de Alejandro Lobo.

## **PREMIO MEJOR PELÍCULA RODADA EN LA COMUNIDAD DE MADRID:**

### **1º Premio:**

- **OJOS A MAMÁ**, de RAFAEL PERALTA.

### **2º Premio**

- **LUCIERNAGAS**, de CRISTINA OTERO ROTH.

*Desde la Fundación Anade queríamos fomentar:*

*Ofrecer a la sociedad en general, una ventana donde poder comprobar las verdaderas capacidades culturales de estas personas.*

*Fomentar entre los profesionales del cine, la creación con las personas con diversidad funcional y la discapacidad en general, como argumento positivo de sus creaciones.*

*La profesionalidad y la formación de las personas con discapacidad y de su entorno, en el trabajo cinematográfico.*

*Hemos conseguido:*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

- ***Se han presentado 65 películas procedentes de todo el mundo.***
- ***Han participado público en general.***
- ***A la gala de entrega de premios han acudido actores, actrices premiados y representantes políticos del Ayuntamiento de Fuenlabrada, además de miembros de AMÁS ESCENA y de la Asociación AMÁS.***

*A través de todas las películas presentadas al Festival se pretende fomentar la creación cultural (cinematográfica en particular)*

*Ofrecer al público asistente la posibilidad de asistir al resultado de las creaciones culturales sobre este colectivo de personas. La entrada era gratuita hasta completar aforo.*

*Desde la Fundación Anade hemos creado un escaparate para ofertar el trabajo cinematográfico hecho por personas con discapacidad o sobre las personas con discapacidad. Las personas con discapacidad no tienen un fácil acceso al mundo de la cultura. Participar en proyectos artísticos y en películas o cortos es, para ellos, un sueño que pocas veces se hace realidad. Desde la Fundación pretendemos que iniciativas como este festival, sirvan para apoyar estos trabajos y para normalizar esta participación.*

*Acostumbrar a los profesionales del cine a ver y comprobar lo efectivo del trabajo de las personas con discapacidad en su mundo y normalizar esta participación es otro de los objetivos que tiene el festival*

*Nos gustaría destacar la sorpresa de los profesionales que acudieron a las proyecciones y a la gala final de entrega de premios, con el resultado de las películas y cortos que se proyectaron. Esta falta de información sobre ese resultado es una gran rémora que debemos ayudar a quitar.*

*Fomentando este tipo de festivales contribuimos a aumentar la oferta cultural de España y enriquecerla con las personas diferentes que nos dan su punto de vista diferente sobre sus cosas y su vida.*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*En estas proyecciones hemos visto películas, cortos y documentales. Algunos nos han gustado más que otros en cuanto a la técnica y la forma de grabar. Sin embargo, todas y cada una de las proyecciones no han dejado indiferentes a los espectadores. Todos, con sus problemas, con sus hándicaps o con sus dificultades han participado mostrándonos la grandeza de sus sentimientos y de sus intenciones. Por eso este festival es un nido de emociones que hacen de las proyecciones un ejemplo de trabajo bien hecho y de superación para todos.*

## **XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD, FUNDACIÓN ANADE**

***Fuenlabrada 21 al 25 de octubre de 2025***

En colaboración con el Ayuntamiento de FUENLABRADA.

*La XVIII edición del festival internacional de cine sobre la discapacidad, Fundación Anade, se celebró en el teatro Maribel Verdú de Fuenlabrada.*

***Las proyecciones diarias fueron los días 21 y 24 de noviembre.***

***La Gala de entrega de premios, tuvo lugar el sábado, 25 de octubre, en el teatro Maribel Verdú de Fuenlabrada.***

*Queremos crear el mejor ámbito del cine realizado, interpretado o que hable sobre las personas con diversidad funcional. Para ello, este festival es un inmejorable estímulo a la creación y a la difusión del cine sobre la discapacidad.*

*El conocimiento entre comunidades diferentes, entre culturas diferentes, entre puntos de vista diferentes, entre personas diferentes, nos unirá y nos enriquecerá como creadores y artistas.*

*El jurado de esta XVIII edición ha estado compuesto por:*

***IMANOL URIBE.***

***JOSÉ CORONADO.***

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

***ALFONSO ALBACETE.***

***JAVIER GUTIERREZ.***

***ANA VARGAS***

***AMÁS CULTURA***

***PEPE COLMENERO***



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

**XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL**  
**de CINE sobre la DISCAPACIDAD**  
**Fundación ANADE Fuenlabrada**  
del 20 al 25 de Octubre de 2025  
Teatro Maribel Verdú  
Centro Cultural LA SERNA Fuenlabrada  
Gala de entrega de premios:  
Sabado 25 de Octubre a las 19:00h



David Lastra / Photo Imagery

Más información en: [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es) o [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)

Organiza:



Ayuntamiento de  
FUENLABRADA



Comunidad  
de Madrid



Plena  
inclusión  
Madrid



Fundación  
Araisce



Más  
Fundación

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).

Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)

[www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## Taller de interpretación a cámara, impartido por el director de cine Alfonso Albacete.

*El director de cine: Alfonso Albacete, realiza un taller de cine sobre la interpretación a cámara dirigido a actores profesionales.*

*Este año ha realizado este taller para un grupo de 14 personas con discapacidad intelectual de la Fundación AMÁS.*

*El taller se realizó en la semana del 20 al 24 de octubre en la sede de la Fundación Amás. Fue en horario de tarde y realizamos un vídeo con el resultado del taller que proyectamos como inicio de la gala de entrega de premios del festival.*

*El taller fue muy productivo y generó entusiasmo entre los actores y actrices que participaron por la categoría del director Alfonso Albacete.*

## Proyecciones en Institutos de Fuenlabrada

Las proyecciones las realizamos en los institutos:

**IES CARPE DIEM.** Martes 21 de octubre:  
Dos pases cerca de 300 alumnos de 4º de la ESO

**IES JIMENA MENEZDEZ PIDAL.** Viernes 24 de octubre:  
Pase para los alumnos de grado que tienen que ver con la inclusión y la discapacidad.

En total pasaron más de 500 alumnos de distintos centros de Fuenlabrada.



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## "SILENCIOS" de YAGO CASARIEGOS.



Durante un viaje en tren, Laura intenta romper el silencio que la rodea para conectar con una desconocida que se ha sentado en frente y le ha despertado emociones inesperadas. Silencios es una historia de orgullo, deseo y conexión que, a través de la mirada de Laura, interpretada por la actriz sorda Emma Vallejo, visibiliza con honestidad a la comunidad LGBTQ+ y a la comunidad sorda, celebrando esos pequeños gestos que rompen barreras.

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com) [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## EL LIBRO DE MARIO de DANIEL CHAMORRO



Mario quiere llevar una vida normal pero no puede evitar convertirla en extraordinaria.

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## TODOS LOS DIAS DE MI VIDA de MIGUEL MESAS VALLEJO



C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

Tras la comida, Susana y Antonio discuten. Van a despedir a Antonio y ya no podrán seguir con su ritmo de vida. Tienen una hija pequeña. Pero las cosas no son lo que pensamos.

## PARA YA de ARTURO MARTÍNEZ NAVIO Y JUANY CHICA SÁEZ



En el cuarenta aniversario del colegio Virgen de Zocueca, un antiguo alumno

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com) [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

participa en los actos conmemorativos, pero es interrumpido por un chico con TDAH, lo que provoca que cuente una historia sobre el TDAH para poner en valor a las personas que padecen el trastorno de déficit de atención con o sin hiperactividad.

## PALMARÉS 2025

### MEJOR PELÍCULA:

- QUIEN LLORARÁ POR MI-90, de Paco Izquierdo

### MEJOR ACTOR:

- JAIME PÉREZ, por “QUIÉN LLORARÁ POR MI-90”.

### MEJOR ACTRIZ:

- LAURA TOLEDO, por ¿Quién LLORARÁ POR MÍ-90”

### MEJOR CORTO:

- SILENCIOS de YAGO CASARIEGOS



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## MEJOR DOCUMENTAL:

- **ALIENTO**, de EDUARDO MUÑOZ y JOSÉ DEL CORRAL

## PELÍCULA MÁS HUMANITARIA:

- **PERDONAME**, de SUSANA GARCÍA DEL CID

## PREMIO MEJOR PELÍCULA RODADA EN LA COMUNIDAD DE MADRID:

### 1º Premio:

- **TODOS LOS DÍAS DE MI VIDA**, de MIGUEL MESAS VALLEJO

### 2º Premio

- **EL ÚLTIMO VUELO DEL TÁNDEM**, de NACHO NIÑO APARICIO

*Desde la Fundación Anade queremos fomentar:*

*La inclusión de las personas con diversidad funcional a través de la realización de actividades y proyectos que tienen que ver con el arte y la creatividad.*

*Ofrecer a la sociedad en general, una ventana donde poder comprobar las verdaderas capacidades culturales de estas personas.*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*Fomentar entre los profesionales del cine, la creación con las personas con diversidad funcional y la discapacidad en general, como argumento positivo de sus creaciones.*

*La profesionalidad y la formación de las personas con discapacidad y de su entorno, en el trabajo cinematográfico.*

## *Hemos conseguido:*

- ***Se han presentado 98 películas procedentes de todo el mundo.***
- ***Han participado público en general.***
- ***A la gala de entrega de premios han acudido actores, actrices premiados y representantes políticos del Ayuntamiento de Fuenlabrada, además de miembros de AMÁS ESCENA y de la Asociación AMÁS.***

*A través de todas las películas presentadas al Festival se pretende fomentar la creación cultural (cinematográfica en particular)*

*Ofrecer al público asistente la posibilidad de asistir al resultado de las creaciones culturales sobre este colectivo de personas. La entrada era gratuita hasta completar aforo.*

*Desde la Fundación Anade hemos creado un escaparate para ofertar el trabajo cinematográfico hecho por personas con discapacidad o sobre las personas con discapacidad. Las personas con discapacidad no tienen un fácil acceso al mundo de la cultura. Participar en proyectos artísticos y en películas o cortos es, para ellos, un sueño que pocas veces se hace realidad. Desde la Fundación pretendemos que iniciativas como este festival, sirvan para apoyar estos trabajos y para normalizar esta participación.*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*Acostumbrar a los profesionales del cine a ver y comprobar lo efectivo del trabajo de las personas con discapacidad en su mundo y normalizar esta participación es otro de los objetivos que tiene el festival.*

*Nos gustaría destacar la sorpresa de los profesionales que acudieron a las proyecciones y a la gala final de entrega de premios, con el resultado de las películas y cortos que se proyectaron. Esta falta de información sobre ese resultado es una gran rémora que debemos ayudar a quitar.*

*Fomentando este tipo de festivales contribuimos a aumentar la oferta cultural de España y enriquecerla con las personas diferentes que nos dan su punto de vista diferente sobre sus cosas y su vida.*

*En estas proyecciones hemos visto películas, cortos y documentales. Algunos nos han gustado más que otros en cuanto a la técnica y la forma de grabar. Sin embargo, todas y cada una de las proyecciones no han dejado indiferentes a los espectadores. Todos, con sus problemas, con sus hándicaps o con sus dificultades han participado mostrándonos la grandeza de sus sentimientos y de sus intenciones. Por eso este festival es un nido de emociones que hacen de las proyecciones un ejemplo de trabajo bien hecho y de superación para todos.*

*Nos gustaría destacar las proyecciones en las Institutos de Fuenlabrada.*

*Es, quizá, la mejor expresión de inclusión que podemos hacer. Los alumnos participaron con mucha atención a las proyecciones y después, en el coloquio, se interesaron por el contenido de las películas y, sobre todo, establecieron una gran conexión y empatía con las personas de la Fundación Amás que vinieron a los institutos. Les preguntaron sobre su realidad, sobre su vida cotidiana, sobre las dificultades de su vida diaria y sobre su realidad, en definitiva.*

*Estos alumnos son los que en un futuro llevarán la sociedad y tendrán en su mano incluir o excluir de su entorno a estas personas. Por ello creemos que, dando esta información y esta*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

---

*comunicación, contribuimos a mejorar ese conocimiento mutuo y a romper esas barreras intelectuales motivadas por desconocimiento de la verdadera realidad de todos ellos.*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## **MEMORIA DEL XX PREMIO INTERNACIONAL DE CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD, FUNDACIÓN ANADE Año 2024**

Si queréis más información sobre la Fundación Anade o queréis colaborar con nosotros, podéis encontrarla en:

[www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es) o en:  
[facebook.com/FundacionAnade](https://facebook.com/FundacionAnade)  
y también a través del correo electrónico:  
[anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)

Organiza: 

Patrocina: 

Colabora: 



C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com) [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



## **EL JURADO DE ESTA XX EDICIÓN DEL PREMIO DE CUENTOS, HA ESTADO COMPUESTO POR:**

**MARIO ESCOBAR**  
**BORIS IZAGUIRRE.**  
**PAOLA DOMINGUÍN.**  
**ABIGAIL GARCÍA MARTÍN.**  
**ANA VARGAS.**

***El acto de entrega de premios y presentación del libro, se ha celebrado en la sede de la Biblioteca Regional de Madrid el día 22 de enero de 2025.***

*En esta edición del **XX Premio internacional de Cuentos Escritos por Personas con Discapacidad**, hemos sido testigos de una participación extraordinaria con la presentación de **240 relatos** llenos de creatividad, sensibilidad y emoción. Estos cuentos han sido elaborados tanto de manera individual como colectiva, a través del esfuerzo y dedicación de personas que participan en **centros ocupacionales, fundaciones, talleres de escritura creativa** y otras entidades que apuestan por fomentar la inclusión y la expresión artística.*

*El certamen no solo ha reunido un impresionante número de relatos, sino que ha reafirmado su misión de promover la creatividad como una herramienta para **impulsar valores inclusivos y potenciar el talento** de las personas con discapacidad. Cada cuento recibido es un testimonio del compromiso por visibilizar las capacidades y las historias de quienes, a través de la escritura, han encontrado un medio para expresarse y conectar con el mundo.*

### **La creatividad como motor de inclusión**

*El Premio de Cuentos nace con un objetivo claro: ofrecer un espacio donde las personas con discapacidad puedan compartir sus voces y reflexiones, al tiempo que se fomenta el uso del tiempo libre en actividades culturales y creativas. La*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*escritura, como forma de expresión artística, se convierte en un vehículo que les permite dar forma a sus ideas, desarrollar su imaginación y plasmar experiencias de vida que de otro modo podrían quedar en el anonimato.*



*A través de esta iniciativa, hemos logrado generar un impacto positivo tanto en los participantes como en la sociedad en general. En el ámbito individual, cada autor ha encontrado en la creación literaria una oportunidad para explorar sus capacidades, mejorar su autoestima y compartir su visión del mundo. Pero el impacto trasciende lo personal: la sociedad, al leer estos relatos, puede acercarse a la **verdadera realidad de las personas con discapacidad**, entendiendo sus sueños, retos y logros, rompiendo prejuicios y contribuyendo a una mayor aceptación y empatía.*

## **Construyendo una sociedad más inclusiva**

*Este certamen no solo premia la creatividad, sino que cumple una función social clave: **fomentar la inclusión y visibilizar las capacidades** de las personas con discapacidad en un **entorno** en el que todavía quedan barreras por superar. Los cuentos presentados nos hablan de superación, resiliencia,*

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).

Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)

[www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



*alegría, dificultades y esperanzas, permitiendo a la sociedad escuchar voces que a menudo permanecen en segundo plano.*

*Gracias a iniciativas como esta, seguimos trabajando para construir una sociedad más justa e inclusiva, donde la diversidad sea entendida como una fortaleza. Los relatos recibidos no son solo piezas literarias; son un puente que conecta mundos y que permite que las personas con discapacidad muestren su talento, imaginación y sensibilidad.*

## ***El impacto en los participantes***

*El Premio de Cuentos tiene un impacto directo en la vida de los participantes. A través de la escritura, muchos han descubierto una forma de **expresarse, reflexionar y compartir sus historias personales**, logrando canalizar sus emociones y encontrar nuevas formas de interactuar con su entorno. La participación en el concurso no solo les ofrece una oportunidad creativa, sino también un espacio para sentirse escuchados, valorados y visibilizados.*

*Además, el trabajo en talleres de escritura y en actividades grupales fomenta el desarrollo de habilidades sociales, mejora su autoestima y refuerza el sentimiento de pertenencia a una comunidad. En el caso de los relatos elaborados en equipo, se potencia el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y la satisfacción de crear algo en conjunto.*

*Por otro lado, para las entidades y centros que han apoyado esta iniciativa, el certamen representa una herramienta más para continuar con su labor de **mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad**, ofreciéndoles nuevas oportunidades para desarrollarse, aprender y disfrutar de actividades enriquecedoras.*

## ***La creatividad como transformación social***

*La repercusión de este premio va más allá del ámbito individual, ya que contribuye a **transformar la percepción social sobre la discapacidad**. A través de estos cuentos, los lectores tienen la oportunidad de conocer una*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*realidad, muchas veces poco valorada y de descubrir el enorme potencial que cada participante aporta a la sociedad.*

*La difusión de los relatos permite que los valores de inclusión, empatía y respeto hacia la diversidad lleguen a un público más amplio. Cada palabra escrita es un recordatorio de que las barreras más difíciles de superar no son físicas, sino culturales, y que iniciativas como esta son esenciales para derribar estigmas y construir una sociedad más equitativa.*



## Agradecimientos y futuro

*Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todos los participantes, que con su esfuerzo y creatividad han enriquecido este certamen, así como a las entidades, profesionales y familiares que han brindado su apoyo durante todo el proceso. Sin su implicación, esta iniciativa no sería posible.*

*El Premio de Cuentos para Personas con Discapacidad continuará siendo un espacio para **dar voz, fomentar la creatividad y construir un mundo más inclusivo**. Nos llena de ilusión saber que este proyecto seguirá creciendo y ampliando sus horizontes, ofreciendo a cada vez más personas la oportunidad de expresarse y de ser escuchadas.*

*Con los 240 relatos recibidos en esta edición, renovamos nuestro compromiso con la **inclusión cultural** y con el reconocimiento de las capacidades y*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*talentos de todas las personas. La escritura, como puente de comunicación, seguirá siendo una herramienta poderosa para cambiar percepciones, acercar corazones y dar forma a una sociedad donde todas las voces, sin excepción, encuentren su lugar.*

## Relación de premiados del año 2024

### **CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL:**

#### Primer premio:

- “EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS” de Lucía Lourdes Fernández.

#### Segundo premio:

- “EL BÚHO Y LA LUCIÉRNAGA” de Joaquín Olmos.

### **CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, SENSORIAL, ORGÁNICA O ENFERMEDAD MENTAL:**

#### Primer premio:

- “ARENA MOJADA” de Domingo Juan Presas.

#### Segundo premio:

- “MENUDA MAÑANITA” de Alicia López de Heredia.

## Relación de cuentos publicados en 2024

### **DISCAPACIDAD INTELECTUAL:**

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

<b>PRIMER PREMIO:</b>	
La ciudad dibujada .....	7
<b>SEGUNDO PREMIO:</b>	
Historia de las cartas de póker .....	8
<b>FINALISTAS:</b>	
Toda una vida .....	9
El bosque perdido .....	11
Un amor sincero y amargo como el chocolate .....	13
<b>SELECCIONADOS:</b>	
Amor entre dos lugares .....	14
El amor los encontró .....	15
El Día de Todos los Santos .....	16
El fantasma con poca gracia del mundo .....	17
El ratón viajero.....	18
Historia de la liebre Roberta .....	18
Encontrando el amor verdadero .....	19
Historia de un día en la vida de Rubén.....	20
Historia de una osa y el oso polar .....	21
La joven pareja .....	21
Juan Sin Ley .....	22
La vida da muchas vueltas .....	23
Las mujeres valientes .....	24
Los emigrantes .....	26
Los perros .....	26
Mi sobrino Yago .....	27
Mis primeras vacaciones en L'Hospitalet de l'Infant .....	28
Pedro .....	29
Su amor fue una tormenta llena de pasión .....	30
Tarde de toros .....	31





# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## DISCAPACIDAD FÍSICA, SENSORIAL, ORGÁNICA O ENFERMEDAD MENTAL:

### CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, SENSORIAL, ORGÁNICA O ENFERMEDAD MENTAL

PRIMER PREMIO:	
El último dálmata .....	33
SEGUNDO PREMIO:	
La vida habla .....	35
FINALISTAS:	
Los ojos del alma .....	37
La luna, desde mi ventana .....	38
El último de su especie .....	40
La magia de la amistad .....	41
Osadía .....	43
SELECCIONADOS:	
Killari el colibrí .....	44
El circo .....	46
El origen de Camila Genoveva Priscila Teodora .....	47
El pilluelo de la Plaza de Santa Ana .....	49
El sordo de día .....	51
El tren .....	52
Estrellas en mis manos .....	53
La escuela del Creador .....	55
La noticia .....	57
Lo que pudimos ser .....	58
Los tres sordos .....	59
Malas madres .....	60
Manos .....	61
Mi ojo multicolor .....	62
Mi testimonio .....	63
Pasajera sin invitación .....	65
Rodando con una sonrisa .....	66
Un súper héroe sobre ruedas y su fiel amigo .....	68
Vampiros y loterías .....	70
Yo también adoro el queso .....	72

*Collado Villalba, 22 de enero 2025.*



*Fdo. José Colmenero Encarnación  
Presidente de la Fundación Anade.*

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## *MEMORIA DEL XXI PREMIO INTERNACIONAL DE CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD, FUNDACIÓN ANADE Año 2025*

Si queréis más información sobre la Fundación Anade  
o queréis colaborar con nosotros, podéis encontrarla en:

[www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es) o en:  
[facebook.com/FundacionAnade](https://facebook.com/FundacionAnade)  
y también a través del correo electrónico:  
[anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



XXI PREMIO INTERNACIONAL DE CUENTOS - FUNDACIÓN ANADE -



C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com) [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



**EL JURADO DE ESTA XXI EDICIÓN DEL PREMIO DE CUENTOS,  
HA ESTADO COMPUESTO POR:**

**MIKEL SANTIAGO  
MARIO ESCOBAR  
BORIS IZAGUIRRE.  
PAOLA DOMINGUÍN.  
ABIGAIL GARCÍA MARTÍN.  
ANA VARGAS.**

***El acto de entrega de premios y presentación del libro, se ha celebrado en la sede de la Biblioteca Regional de Madrid el día 27 de enero de 2026.***

*En esta edición del XXI Premio y Libro internacional de Cuentos Escritos por Personas con Discapacidad, hemos sido testigos de una participación extraordinaria con la presentación de **230 relatos** llenos de creatividad, sensibilidad y emoción. Estos cuentos han sido elaborados tanto de manera individual como colectiva, a través del esfuerzo y dedicación de personas que participan en **centros ocupacionales, fundaciones, talleres de escritura creativa** y otras entidades que apuestan por fomentar la inclusión y la expresión artística.*

*El certamen no solo ha reunido un impresionante número de relatos, sino que ha reafirmado su misión de promover la creatividad como una herramienta para **impulsar valores inclusivos y potenciar el talento** de las personas con discapacidad. Cada cuento recibido es un testimonio del compromiso por visibilizar las capacidades y las historias de quienes, a través de la escritura, han encontrado un medio para expresarse y conectar con el mundo.*

## ***La creatividad como motor de inclusión***

*El Premio de Cuentos nace con un objetivo claro: ofrecer un espacio donde las personas con discapacidad puedan compartir sus voces y reflexiones, al tiempo*



*que se fomenta el uso del tiempo libre en actividades culturales y creativas. La escritura, como forma de expresión artística, se convierte en un vehículo que les permite dar forma a sus ideas, desarrollar su imaginación y plasmar experiencias de vida que de otro modo podrían quedar en el anonimato.*

*A través de esta iniciativa, hemos logrado generar un impacto positivo tanto en los participantes como en la sociedad en general. En el ámbito individual, cada autor ha encontrado en la creación literaria una oportunidad para explorar sus capacidades, mejorar su autoestima y compartir su visión del mundo. Pero el impacto trasciende lo personal: la sociedad, al leer estos relatos, puede acercarse a la **verdadera realidad de las personas con discapacidad**, entendiendo sus sueños, retos y logros, rompiendo prejuicios y contribuyendo a una mayor aceptación y empatía.*

## **Construyendo una sociedad más inclusiva**

*Este certamen no solo premia la creatividad, sino que cumple una función social clave: **fomentar la inclusión y visibilizar las capacidades** de las personas con discapacidad en un **entorno** en el que todavía quedan barreras por superar. Los cuentos presentados nos hablan de superación, resiliencia, alegría, dificultades y esperanzas, permitiendo a la sociedad escuchar voces que a menudo permanecen en segundo plano.*

*Gracias a iniciativas como esta, seguimos trabajando para construir una sociedad más justa e inclusiva, donde la diversidad sea entendida como una fortaleza. Los relatos recibidos no son solo piezas literarias; son un puente que conecta mundos y que permite que las personas con discapacidad muestren su talento, imaginación y sensibilidad.*

## **El impacto en los participantes**

*El Premio de Cuentos tiene un impacto directo en la vida de los participantes. A través de la escritura, muchos han descubierto una forma de **expresarse, reflexionar y compartir sus historias personales**, logrando canalizar sus emociones y encontrar nuevas formas de interactuar con su entorno. La*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*participación en el concurso no solo les ofrece una oportunidad creativa, sino también un espacio para sentirse escuchados, valorados y visibilizados.*

*Además, el trabajo en talleres de escritura y en actividades grupales fomenta el desarrollo de habilidades sociales, mejora su autoestima y refuerza el sentimiento de pertenencia a una comunidad. En el caso de los relatos elaborados en equipo, se potencia el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y la satisfacción de crear algo en conjunto.*

*Por otro lado, para las entidades y centros que han apoyado esta iniciativa, el certamen representa una herramienta más para continuar con su labor de **mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad**, ofreciéndoles nuevas oportunidades para desarrollarse, aprender y disfrutar de actividades enriquecedoras.*



## ***La creatividad como transformación social***

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



*La repercusión de este premio va más allá del ámbito individual, ya que contribuye a **transformar la percepción social sobre la discapacidad**. A través de estos cuentos, los lectores tienen la oportunidad de conocer una realidad, muchas veces poco valorada y de descubrir el enorme potencial que cada participante aporta a la sociedad.*

*La difusión de los relatos permite que los valores de inclusión, empatía y respeto hacia la diversidad lleguen a un público más amplio. Cada palabra escrita es un recordatorio de que las barreras más difíciles de superar no son físicas, sino culturales, y que iniciativas como esta son esenciales para derribar estigmas y construir una sociedad más equitativa.*

## Agradecimientos y futuro

*Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todos los participantes, que con su esfuerzo y creatividad han enriquecido este certamen, así como a las entidades, profesionales y familiares que han brindado su apoyo durante todo el proceso. Sin su implicación, esta iniciativa no sería posible.*

*El Premio de Cuentos para Personas con Discapacidad continuará siendo un espacio para **dar voz, fomentar la creatividad y construir un mundo más inclusivo**. Nos llena de ilusión saber que este proyecto seguirá creciendo y ampliando sus horizontes, ofreciendo a cada vez más personas la oportunidad de expresarse y de ser escuchadas.*

*Con los 230 relatos recibidos en esta edición, renovamos nuestro compromiso con la **inclusión cultural** y con el reconocimiento de las capacidades y talentos de todas las personas. La escritura, como puente de comunicación, seguirá siendo una herramienta poderosa para cambiar percepciones, acercar corazones y dar forma a una sociedad donde todas las voces, sin excepción, encuentren su lugar.*



## Relación de premiados del año 2025

### CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL:

#### Primer premio:

- *“El tren mágico a Oxirifort” de Fundación Oxiria.*

#### Segundo premio:

- *“EL Secreto del laberinto y la bruja colérica” de Alfredo de Francisco Martínez.*

### CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, SENSORIAL, ORGÁNICA O ENFERMEDAD MENTAL:

#### Primer premio:

- *“Buscando la Paz” de Rafael del Castillo Monje.*

#### Segundo premio:

- *“El Centro” de Pilar Quiles García.*

### CUENTOS ESCRITOS EN FUENLABRADA:

#### Primer premio:

- *“El Viaje de Manuel” de Manuel García Ramos. Fundación AMÁS.*

#### Segundo premio:

- *“Erick y el corazón de la madre tierra Gea” José Manuel Vega Peñalva.*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818



## **RELACIÓN DE CUENTOS INCLUIDOS EN EL LIBRO DE ESTE AÑO.:**

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, SENSORIAL, ORGÁNICA O ENFERMEDAD MENTAL

<b>PRIMER PREMIO:</b>	
Buscando la Paz .....	45
<b>SEGUNDO PREMIO:</b>	
El Centro .....	47
<b>FINALISTAS:</b>	
Adolescencia .....	49
Emociones a flor de piel .....	51
El guardián de la montaña .....	53
Preferiría no hacerlo .....	55
<b>SELECCIONADOS:</b>	
Caperucita .....	57
El caballero y el dragón .....	58
El día que un pequeño ángel me salvó .....	59
El gorrion del castaño frondoso .....	60
Déjala vivir .....	61
Guerrero interior .....	62
La España nueva .....	63
Cuando te haces grande .....	64
Lo que se esconde en el armario .....	65
Los cinco hijos .....	66
Mauro .....	67
Río de la memoria eterna .....	69
Para la Paz (Utopía) .....	70
Un encuentro casual .....	71
Un Jonás contemporáneo .....	73
Una apuesta para Aysha .....	75
Unidos en diversidad .....	76
Papá .....	78
Los agujeros del alma .....	80

## CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS DE FUENLABRADA CON DISCAPACIDAD

<b>PRIMER PREMIO:</b>	
El viaje de Manuel .....	83
<b>SEGUNDO PREMIO:</b>	
Erick y el corazón de la Madre Tierra GEA .....	84
<b>TECER PREMIO:</b>	
La bruja nos da miedo .....	86
<b>SELECCIONADOS:</b>	
Mis amigos los caracoles .....	87
El amor .....	88
El instituto de las sombras .....	89
El conejo y su familia .....	90
Erick en busca de la daga de la Diosa Diana .....	91
Ya nunca más como perros y gatos .....	93



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*Collado Villalba, 27 de enero 2026.*



C.I.F. G-83157818



*Fdo. José Colmenero Encarnación  
Presidente de la Fundación Anade.*



C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## *SEMANA CULTURAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN El Escorial 2025.*



*Ayuntamiento de El Escorial*



 Obra Social "la Caixa"

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*La lectura del libro de cuentos escritos por personas con discapacidad, la celebramos en la biblioteca municipal de El Escorial, el día 23 de abril a las 18:30h.*

*A esta lectura acudieron el Sr. Alcalde El Escorial, el Sr. Concejal de Cultura, la Sra. Concejala de Servicios Sociales y el director de la oficina de La Caixa en el Escorial, además del Presidente de la Fundación Anade.*

*Leyeron cuentos los representantes de los siguientes colectivos:*

- *Asociación YO CONTIGO.*
- *Asociación AULENCIA.*
- *Asociación de comerciantes de El Escorial.*
- *Asociación cultural ATENEO ESCURIALENSE.*
- *Asociación ADOLESCENCIA LIBRE DE MÓVILES.*
- *IES El Escorial.*
- *CP. FELIPE II*
- *Colegio GREDOS SAN DIEGO.*
- *Policía Municipal EL ESCORIAL.*
- *Fundación ANADE.*

*En este acto hicimos entrega de los libros de cuentos al Sr. Alcalde El Escorial que los repartió en las diferentes bibliotecas y entidades de El Escorial.*





# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

---

*Esta propuesta de actividades culturales para las personas con discapacidad, tiene dos objetivos:*

**1.- Ofrecer un lugar donde las personas con discapacidad puedan dar salida a su inquietud cultural.**

*Dentro de este objetivo, la idea es dar cabida a estas actividades, teniendo en cuenta el valor cultural de las propuestas que se presentan en las distintas actividades que promueve la Fundación Anade.*

*Para ello la Fundación convoca diferentes premios a los que se presentan personas o entidades de toda España y de fuera de nuestro país.*

**2.- Incluir socialmente a este colectivo de personas, utilizando como medio para ello el mundo de la cultura.**



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*Desde la Fundación Anade queremos ofrecer nuevos medios, más imaginativos, para que las personas diferentes, por su forma de ver y entender la vida, puedan utilizar todos los cauces normalizados que nos ofrece la sociedad para mostrar la verdadera realidad de sus capacidades y de sus inquietudes.*

*Dando una oportunidad a su expresión artística y cultural podemos ver que opinan sobre los temas cotidianos que les rodean y que propuestas nos hacen.*

*El teatro y la cultura en general es la mejor forma de integrarse entre nosotros y de que mejoren sus habilidades sociales, el conocimiento que tenemos sobre ellos, y de dar información, recíproca y positiva, para poder valorarles mejor, a la hora de relacionarnos con ellos.*

*Con todo ello mejoraremos su calidad de vida con el juego como medio eficaz.*

*Para ello proponemos la creación de una semana donde realizar las siguientes actividades:*

- ***Entrega de 25 libros de diferentes ediciones del Premio Internacional de cuentos escritos por personas con discapacidad, a los centros educativos de San Lorenzo de El Escorial, para que los puedan utilizar como herramienta en esos centros con comentarios de textos, lecturas, etc.***
- ***Dos proyecciones de las películas ganadoras en el XVII Festival Internacional de cine sobre la discapacidad, Fundación Anade.***

*Se trata de fomentar el medio cinematográfico como vehículo para mostrar el trabajo que se realiza en los centros, para mostrar experiencias o para contar historias.*

*Al XVII FECIDISCOVI, se presentaron 82 películas, documentales, cortos, cortos de animación, etc. relacionados con la discapacidad.*

*Este festival de cine sobre la discapacidad, se ha convertido en la mejor muestra del cine y la discapacidad en España. A esta edición se han presentado películas de España, EE. UU, Argentina, Italia, Brasil, México, etc.*

- ***Exposición de las mejores obras presentadas al Premio de Artes Plásticas realizadas por personas con discapacidad y al premio de fotografía sobre la discapacidad, Fundación Anade.***



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*Queremos mostrar el trabajo realizado por las personas con discapacidad en el ámbito de las artes plásticas y la fotografía. Con ello conseguimos fomentar la creatividad en el tiempo de ocio de este colectivo de personas. También queremos ofrecer recursos y espacios donde poder mostrar el resultado del trabajo realizado.*



*El público al que van dirigidas las actividades son:*

- 1.- Escolares.
- 2.- Profesionales de los servicios sociales.
- 3.- Estudiantes universitarios de psicología, de educación especial, etc.
- 4.- Educadores, cuidadores, psicólogos, etc.
- 5.- Técnicos de ayuntamientos, comunidad autónoma, etc. que se dedican a estas personas.
- 6.- Público en general.

*El lugar donde podríamos realizar esta semana cultural debería ser un espacio cultural, o varios, preparados para las actividades que pretendemos desarrollar:*

- *Proyecciones de películas. (Las llevaríamos en archivo electrónico)*

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

- *Sala de exposición.*

*Para ello contactaríamos con los centros educativos de San Lorenzo de El Escorial en los que realizaríamos las proyecciones del Festival de cine. Hablaríamos con la dirección de los centros y prepararíamos varias proyecciones para los cursos de ESO y BACHILLERATO.*



***También contactaremos con el ayuntamiento de San Lorenzo El Escorial para poder disponer de la sala de exposiciones donde realizar las exposiciones de las obras plásticas.***

Enviaríamos a los centros educativos unas fichas preparadas para trabajar con los jóvenes que vayan a ver las proyecciones de cine y las exposiciones que proponemos. Están divididas en dos partes:

1. Rellenar unas fichas antes de ver los trabajos que presentamos. En ellas nos hablan sobre su percepción de las capacidades y de las personas con discapacidad.
2. Rellenar otras fichas en las que se les piden que valoren los trabajos y su percepción sobre este colectivo de personas, una vez vistos los trabajos presentados.

*Estas actividades han sido muy onerosas para la Fundación Anade, tanto en medios económicos como en recursos humanos.*

*Con la realización de esta semana cultural no pretendemos cubrir todos los gastos que hemos tenido, pero sí los gastos que podemos tener en la realización de las mismas.*

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).

Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)      [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*Para poder realizar esta actividad necesitamos volver a contactar con los propietarios de las cintas y las obras que se presentarán, hay que coordinar con los medios técnicos del lugar donde se realizarán las actividades, etc. Además de trasladar las obras y el personal de la Fundación que realizará la actividad.*

*Por ello presentamos el siguiente presupuesto económico a su consideración. Este presupuesto lo justificaríamos con una factura de la Fundación Anade por el total del importe, en concepto de: "Realización de la Semana cultural para personas con discapacidad organizada por la Fundación Anade".*

## **PRESUPUESTO ECONÓMICO:**

1.500€

*Esperamos que sea de su interés esta actividad y podamos desarrollarla para poder mostrarles el trabajo que realizan las personas con discapacidad, en el ámbito del arte y la creatividad.*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

**XVII FESTIVAL INTERNACIONAL**  
**de CINE sobre la DISCAPACIDAD**  
*Fundación ANADE* de Fuenlabrada

**Teatro Maribel Verdú de Fuenlabrada**  
**1,2,3 de noviembre de 2024**

**Gala de entrega de premios:**  
**domingo 3 de noviembre a las 19:00h**



Más información en:  
[www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)  
[anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)



C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com) [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## *SEMANA CULTURAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD, Fundación ANADE, EN MORALZARZAL 2025*



*Esta propuesta de actividades culturales para las personas con discapacidad, tiene dos objetivos:*

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



## 1.- Ofrecer un lugar donde las personas con discapacidad puedan dar salida a su inquietud cultural.

*Dentro de este objetivo, la idea es dar cabida a estas actividades, teniendo en cuenta el valor cultural de las propuestas que se presenten en las distintas actividades que promueve la Fundación Anade.*

*Para ello la Fundación convoca diferentes premios a los que se presentan personas o entidades de toda España y de fuera de nuestro país.*

## 2.- Incluir socialmente a este colectivo de personas, utilizando como medio para ello el mundo de la cultura.

*Desde la fundación Anade queremos ofrecer nuevos medios, más imaginativos, para que las personas diferentes, por su forma de ver y entender la vida, puedan utilizar todos los cauces normalizados que nos ofrece la sociedad para mostrar la verdadera realidad de sus capacidades y de sus inquietudes.*

*Dando una oportunidad a su expresión artística y cultural podemos ver que opinan sobre los temas cotidianos que les rodean y que propuestas nos hacen.*

*El teatro y la cultura en general es la mejor forma de incluirse entre nosotros y de que mejoren sus habilidades sociales, el conocimiento que tenemos sobre ellos, y de dar información, recíproca, para poder tener mejores medios a la hora de relacionarnos con ellos.*

*Con todo ello mejoraremos su calidad de vida con el juego como medio eficaz.*

## 3.- Implicar a diversos colectivos de Morzarzal en esta semana cultural para mejorar la intercomunicación entre estos colectivos y las personas con discapacidad. Algunos ejemplos:

- *Niños y niñas y jóvenes adolescentes con su asistencia a estas actividades y el trabajo con las diferentes fichas que deben trabajar con sus profesores y que tratan sobre diversas cuestiones que tienen que ver con la discapacidad.*
- *Representantes de los diferentes colectivos de Morzarzal como presidentes de ONG,s sindicatos, representantes de las fuerzas de orden público, empresarios, etc. Que lean alguno de los cuentos en la presentación del libro de cuentos de la Fundación Anade.*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

- *Sociedad en general que acudan a las diversas actividades y exposiciones. Con ellas recibirán información positiva sobre la verdadera realidad de las personas con discapacidad.*

*Para ello proponemos la creación de una semana donde realizar las siguientes actividades:*

- ***Lectura de cuentos premiados en el Premio Internacional de cuentos escritos por personas con discapacidad, Fundación Anade.***

*Realizaríamos un acto en el que presentaríamos el libro de cuentos. Invitaríamos a la lectura de algunos cuentos a miembros de las asociaciones de personas con discapacidad de Morzarzal. También a diferentes colectivos como empresarios, sindicatos, medios de comunicación, políticos, etc. para concienciarles sobre el hecho cultural de las personas con discapacidad. Desde la Fundación Anade aportaríamos una serie de libros de diversas ediciones.*

*Esta actividad la realizamos con mucha aceptación en varias ciudades de España.*

- ***Tres proyecciones de las películas ganadoras en el XVII Festival Internacional de cine sobre la discapacidad, Fundación Anade.***

*Se trata de fomentar el medio cinematográfico como vehículo para mostrar el trabajo que se realiza en los centros, para mostrar experiencias o para contar historias. Al XVII FECIDISCOVI, se presentaron 82 películas, documentales, cortos, etc. relacionados con la discapacidad.*

*Este festival de cine sobre la discapacidad, se ha convertido en la mejor muestra del cine y la discapacidad en España. A esta edición se han presentado películas de España, Guinea Bissau, Argentina, etc.*

- ***Exposición de las mejores obras presentadas a los diferentes Premios de Artes Plásticas realizadas por personas con discapacidad, Fundación Anade.***

*Queremos mostrar el trabajo realizado por las personas con discapacidad en el ámbito de las artes plásticas. Con ello conseguimos fomentar la creatividad en el tiempo de ocio de este colectivo de personas. También queremos ofrecer recursos y espacios donde poder mostrar el resultado del trabajo realizado.*

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).

Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)

[www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

*El público al que van dirigidas las actividades son:*

- 1.- Escolares.
- 2.- Profesionales de los servicios sociales.
- 3.- Estudiantes universitarios de psicología, de educación especial, etc.
- 4.- Educadores, cuidadores, psicólogos, etc.
- 5.- técnicos de ayuntamientos, comunidad autónoma, etc. que se dedican a estas personas.
- 6.- Público en general.

*Las fechas de realización de la Semana cultural sobre la discapacidad de la Fundación Anade podría ser los días 25, 26 y 27 de noviembre de 2025.*

*Día 25: Pase de películas para alumnos de Bachillerato.*

*Día 26: Pase de películas para alumnos de 3º y 4º de la ESO*

*Día 27: Pase de películas para alumnos de 1º y 2º de la ESO*

*Montaje de la Exposición de arte en la Casa de Cultura:*

*Montaje el día 24 de noviembre*

*Exposición del 24 de noviembre al 15 de diciembre.*

*Día 25 de noviembre pasamos CUERDAS e inauguramos la exposición con la lectura de cuentos. 10 cuentos.*

*A las 19:00h.*

*Llevamos 100 libros de distintas ediciones del Premio de cuentos escritos por personas con discapacidad.*

*Valoraremos la posibilidad mejorar las actividades de esta semana cultural con la exposición ARTE EN LOS ESCAPARATES”.*

*Seleccionaremos 6 o 7 comercios o dependencias municipales donde poner un cuadro con el lema de “Premio de artes plásticas realizadas por personas con discapacidad”, Fundación Anade.*

*De esa forma mejoraríamos la comunicación y la visibilidad del arte creado por personas con discapacidad y de la cultura en Morzarzal.*

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).

Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)

[www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818



*Estas actividades han sido muy onerosas para la Fundación Anade, tanto en medios económicos como en recursos humanos.*

*Con la realización de esta semana cultural no pretendemos cubrir todos los gastos que hemos tenido, pero sí los gastos que podemos tener en la realización de las mismas.*

*Para poder realizar esta actividad necesitamos volver a contactar con los propietarios de las cintas y las obras que se presentarán, hay que coordinar con los medios técnicos del lugar donde se realizarán las actividades, etc. Además de trasladar las obras y el personal de la Fundación que realizará la actividad.*

*Por ello presentamos el siguiente presupuesto económico a su consideración. Este presupuesto lo justificaríamos con una factura de la Fundación Anade por el total del importe, en concepto de: "realización de la Semana cultural para personas con discapacidad de la Fundación ANADE".*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

## **PRESUPUESTO ECONÓMICO:**

**4.100€**

*La Fundación Anade está exenta de IVA por acuerdo de la delegación de Hacienda de El Escorial.*

*Esperamos que sea de su interés esta actividad y podamos desarrollarla para poder mostrarles el trabajo que realizan las personas con discapacidad, en el ámbito del arte y la creatividad.*

*Collado Villalba, 14 de enero de 2025*



*Fdo. José Colmenero Encarnación  
Presidente de la Fundación Anade.*



# Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494  
En fecha 9 de septiembre de 2002  
C.I.F. G-83157818

**SEMANA CULTURAL  
SOBRE LA DISCAPACIDAD**

EXPOSICIÓN: 16 octubre a 11  
noviembre.  
SALA BOTÍ, CASA DE  
CULTURA

LECTURA DE RELATOS  
BREVES EN SALÓN DE  
PLENOS

PROYECCIONES FESTIVAL  
DE CINE SOBRE LA  
DISCAPACIDAD EN CENTROS  
EDUCATIVOS.

AYUNTAMIENTO DE TORRELODONES

## FUNDACIÓN ANADE

C/. Clara Campoamor, 20. - 28400 Collado Villalba (Madrid).  
Tel. 683360367 - 677050916

✉ Correo Electrónico: [anadefundacion@gmail.com](mailto:anadefundacion@gmail.com)    [www.fundacionanade.es](http://www.fundacionanade.es)