

FUENLABRADA

Fundación Anade

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD, FUNDACIÓN ANADE

Fuenlabrada 21 al 25 de octubre de 2025

En colaboración con el Ayuntamiento de FUENLABRADA.

La XVIII edición del festival internacional de cine sobre la discapacidad, Fundación Anade, se celebró en el teatro Maribel Verdú de Fuenlabrada.

Las proyecciones diarias fueron los días 21 y 24 de noviembre.

La Gala de entrega de premios, tuvo lugar el sábado, 25 de octubre, en el teatro Maribel Verdú de Fuenlabrada.

Queremos crear el mejor ámbito del cine realizado, interpretado o que hable sobre las personas con diversidad funcional. Para ello, este festival es un inmejorable estímulo a la creación y a la difusión del cine sobre la discapacidad.

El conocimiento entre comunidades diferentes, entre culturas diferentes, entre puntos de vista diferentes, entre personas diferentes, nos unirá y nos enriquecerá como creadores y artistas.

El jurado de esta XVIII edición ha estado compuesto por:

IMANOL URIBE.

JOSÉ CORONADO.

ALFONSO ALBACETE.

JAVIER GUTIERREZ.

ANA VARGAS

AMÁS CULTURA

PEPE COLMENERO





FUENLABRADA

Fundación Anade







FUENLABRADA

Fundación Anade

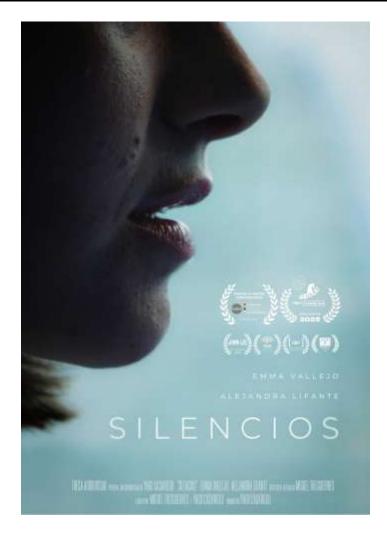
Proyecciones en Institutos de Fuenlabrada

Las proyecciones las realizamos en los institutos:

IES CARPE DIEM. Martes 21 de octubre: Dos pases cerca de 300 alumnos de 4º de la ESO

IES JIMENA MENEZDEZ PIDAL. Viernes 24 de octubre: Pase para los alumnos de grado que tienen que ver con la inclusión y la discapacidad.

"SILENCIOS" de YAGO CASARIEGOS.







FUENLABRADA

Fundación Anade

Durante un viaje en tren, Laura intenta romper el silencio que la rodea para conectar con una desconocida que se ha sentado en frente y le ha despertado emociones inesperadas. Silencios es una historia de orgullo, deseo y conexión que, a través de la mirada de Laura, interpreda por la actriz sorda Emma Vallejo, visibiliza con honestidad a la comunidad LGBT+ y a la comunidad sorda, celebrando esos pequeños gestos que rompen barreras.

EL LIBRO DE MARIO de DANIEL CHAMORRO



Mario quiere llevar una vida normal pero no puede evitar convertirla en extraordinaria.





FUENLABRADA

Fundación Anade

TODOS LOS DIAS DE MI VIDA de MIGUEL MESAS VALLEJO



Tras la comida, Susana y Antonio discuten. Van a despedir a Antonio y ya no podrán seguir con su ritmo de vida. Tienen una hija pequeña. Pero las cosas no son lo que pensamos.





FUENLABRADA

Fundación Anade

PARA YA de ARTURO MARTÍNEZ NAVIO Y JUANY CHICA SÁEZ



En el cuarenta aniversario del colegio Virgen de Zocueca, un antiguo alumno participa en los actos conmemorativos, pero es interrumpido por un chico con TDAH, lo que provoca que cuente una historia sobre el TDAH para poner en valor a las personas que padecen el trastorno de déficit de atención con o sin hiperactividad.





FUENLABRADA

Fundación Anade

PALMARÉS 2025

MEJOR PELÍCULA:

• QUIEN LLORARÁ POR MI-90, de Paco Izquierdo

MEJOR ACTOR:

• JAIME PÉREZ, por "QUIÉN LLORARÁ POR MI-90".

MEJOR ACTRIZ:

• LAURA TOLEDO, por ¿Quién LLORARÁ POR MÍ-90"

MEJOR CORTO:

SILENCIOS de YAGO CASARIEGOS

MEJOR DOCUMENTAL:

• ALIENTO, de EDUARDO MUÑOZ y JOSÉ DEL CORRAL





FUENLABRADA

Fundación Anade

PELÍCULA MÁS HUMANITARIA:

• PERDONAME, de SUSANA GARCÍA DEL CID

PREMIO MEJOR PELÍCULA RODADA EN LA COMUNIDAD DE MADRID:

1º Premio:

• TODOS LOS DÍAS DE MI VIDA, de MIGUEL MESAS VALLEJO

2º Premio

• EL ÚLTIMO VUELO DEL TÁNDEM, de NACHO NIÑO APARICIO

Desde la Fundación Anade queríamos fomentar:

La inclusión de las personas con diversidad funcional a través de la realización de actividades y proyectos que tienen que ver con el arte y la creatividad.

Ofrecer a la sociedad en general, una ventana donde poder comprobar las verdaderas capacidades culturales de estas personas.

Fomentar entre los profesionales del cine, la creación con las personas con diversidad funcional y la discapacidad en general, como argumento positivo de sus creaciones.





FUENLABRADA

Fundación Anade

La profesionalidad y la formación de las personas con discapacidad y de su entorno, en el trabajo cinematográfico.

Hemos conseguido:

- Se han presentado 98 películas procedentes de todo el mundo.
- Han participado público en general.
- A la gala de entrega de premios han acudido actores, actrices premiados y representantes políticos del Ayuntamiento de Fuenlabrada, además de miembros de AMÁS ESCENA y de la Asociación AMÁS.

A través de todas las películas presentadas al Festival se pretende fomentar la creación cultural (cinematográfica en particular)

Ofrecer al público asistente la posibilidad de asistir al resultado de las creaciones culturales sobre este colectivo de personas. La entrada era gratuita hasta completar aforo.

Desde la Fundación Anade hemos creado un escaparate para ofertar el trabajo cinematográfico hecho por personas con discapacidad o sobre las personas con discapacidad. Las personas con discapacidad no tienen un fácil acceso al mundo de la cultura. Participar en proyectos artísticos y en películas o cortos es, para ellos, un sueño que pocas veces se hace realidad. Desde la Fundación pretendemos que iniciativas como este festival, sirvan para apoyar estos trabajos y para normalizar esta participación.

Acostumbrar a los profesionales del cine a ver y comprobar lo efectivo del trabajo de las personas con discapacidad en su mundo y normalizar esta participación es otro de los objetivos que tiene el festival.





FUENLABRADA

Fundación Anade

Nos gustaría destacar la sorpresa de los profesionales que acudieron a las proyecciones y a la gala final de entrega de premios, con el resultado de las películas y cortos que se proyectaron. Esta falta de información sobre ese resultado es una gran rémora que debemos ayudar a quitar.

Fomentando este tipo de festivales contribuimos a aumentar la oferta cultural de España y enriquecerla con las personas diferentes que nos dan su punto de vista diferente sobre sus cosas y su vida.

En estas proyecciones hemos visto películas, cortos y documentales. Algunos nos han gustado más que otros en cuanto a la técnica y la forma de grabar. Sin embargo, todas y cada una de las proyecciones no han dejado indiferentes a los espectadores. Todos, con sus problemas, con sus hándicaps o con sus dificultades han participado mostrándonos la grandeza de sus sentimientos y de sus intenciones. Por eso este festival es un nido de emociones que hacen de las proyecciones un ejemplo de trabajo bien hecho y de superación para todos.

Nos gustaría destacar las proyecciones en las Institutos de Fuenlabrada.

Es, quizá, la mejor expresión de inclusión que podemos hacer. Los alumnos participaron con mucha atención a las proyecciones y después, en el coloquio, se interesaron por el contenido de las películas y, sobre todo, establecieron una gran conexión y empatía con las personas de la Fundación Amás que vinieron a los institutos. Les preguntaron sobre su realidad, sobre su vida cotidiana, sobre las dificultades de su vida diaria y sobre su realidad, en definitiva.

Estos alumnos son los que en un futuro llevarán la sociedad y tendrán en su mano incluir o excluir de su entorno a estas personas. Por ello creemos que, dando esta información y esta comunicación, contribuimos a mejorar ese conocimiento mutuo y a romper esas barreras intelectuales motivadas por desconocimiento de la verdadera realidad de todos ellos.

