



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818



MEMORIA DEL XX PREMIO INTERNACIONAL DE CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD, FUNDACIÓN ANADE Año 2024

Si queréis más información sobre la Fundación Anade o queréis colaborar con nosotros, podéis encontrarla en:

www.fundacionanade.es o en:
facebook.com/FundacionAnade
y también a través del correo electrónico:
anadefundacion@gmail.com

Organiza: 

Patrocina: 

Colabora: 



EL JURADO DE ESTA XX EDICIÓN DEL PREMIO DE CUENTOS, HA ESTADO COMPUESTO POR:

MARIO ESCOBAR
BORIS IZAGUIRRE.
PAOLA DOMINGUÍN.
ABIGAIL GARCÍA MARTÍN.
ANA VARGAS.

El acto de entrega de premios y presentación del libro, se ha celebrado en la sede de la Biblioteca Regional de Madrid el día 22 de enero de 2025.

*En esta edición del **XX Premio internacional de Cuentos Escritos por Personas con Discapacidad**, hemos sido testigos de una participación extraordinaria con la presentación de **240 relatos** llenos de creatividad, sensibilidad y emoción. Estos cuentos han sido elaborados tanto de manera individual como colectiva, a través del esfuerzo y dedicación de personas que participan en **centros ocupacionales, fundaciones, talleres de escritura creativa** y otras entidades que apuestan por fomentar la inclusión y la expresión artística.*

*El certamen no solo ha reunido un impresionante número de relatos, sino que ha reafirmado su misión de promover la creatividad como una herramienta para **impulsar valores inclusivos y potenciar el talento** de las personas con discapacidad. Cada cuento recibido es un testimonio del compromiso por visibilizar las capacidades y las historias de quienes, a través de la escritura, han encontrado un medio para expresarse y conectar con el mundo.*

La creatividad como motor de inclusión

El Premio de Cuentos nace con un objetivo claro: ofrecer un espacio donde las personas con discapacidad puedan compartir sus voces y reflexiones, al tiempo que se fomenta el uso del tiempo libre en actividades culturales y creativas. La



escritura, como forma de expresión artística, se convierte en un vehículo que les permite dar forma a sus ideas, desarrollar su imaginación y plasmar experiencias de vida que de otro modo podrían quedar en el anonimato.



*A través de esta iniciativa, hemos logrado generar un impacto positivo tanto en los participantes como en la sociedad en general. En el ámbito individual, cada autor ha encontrado en la creación literaria una oportunidad para explorar sus capacidades, mejorar su autoestima y compartir su visión del mundo. Pero el impacto trasciende lo personal: la sociedad, al leer estos relatos, puede acercarse a la **verdadera realidad de las personas con discapacidad**, entendiendo sus sueños, retos y logros, rompiendo prejuicios y contribuyendo a una mayor aceptación y empatía.*

Construyendo una sociedad más inclusiva

*Este certamen no solo premia la creatividad, sino que cumple una función social clave: **fomentar la inclusión y visibilizar las capacidades** de las personas con discapacidad en un **entorno** en el que todavía quedan barreras*



por superar. Los cuentos presentados nos hablan de superación, resiliencia, alegría, dificultades y esperanzas, permitiendo a la sociedad escuchar voces que a menudo permanecen en segundo plano.

Gracias a iniciativas como esta, seguimos trabajando para construir una sociedad más justa e inclusiva, donde la diversidad sea entendida como una fortaleza. Los relatos recibidos no son solo piezas literarias; son un puente que conecta mundos y que permite que las personas con discapacidad muestren su talento, imaginación y sensibilidad.

El impacto en los participantes

*El Premio de Cuentos tiene un impacto directo en la vida de los participantes. A través de la escritura, muchos han descubierto una forma de **expresarse, reflexionar y compartir sus historias personales**, logrando canalizar sus emociones y encontrar nuevas formas de interactuar con su entorno. La participación en el concurso no solo les ofrece una oportunidad creativa, sino también un espacio para sentirse escuchados, valorados y visibilizados.*

Además, el trabajo en talleres de escritura y en actividades grupales fomenta el desarrollo de habilidades sociales, mejora su autoestima y refuerza el sentimiento de pertenencia a una comunidad. En el caso de los relatos elaborados en equipo, se potencia el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y la satisfacción de crear algo en conjunto.

*Por otro lado, para las entidades y centros que han apoyado esta iniciativa, el certamen representa una herramienta más para continuar con su labor de **mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad**, ofreciéndoles nuevas oportunidades para desarrollarse, aprender y disfrutar de actividades enriquecedoras.*

La creatividad como transformación social

*La repercusión de este premio va más allá del ámbito individual, ya que contribuye a **transformar la percepción social sobre la discapacidad**. A*



través de estos cuentos, los lectores tienen la oportunidad de conocer una realidad, muchas veces poco valorada y de descubrir el enorme potencial que cada participante aporta a la sociedad.

La difusión de los relatos permite que los valores de inclusión, empatía y respeto hacia la diversidad lleguen a un público más amplio. Cada palabra escrita es un recordatorio de que las barreras más difíciles de superar no son físicas, sino culturales, y que iniciativas como esta son esenciales para derribar estigmas y construir una sociedad más equitativa.



Agradecimientos y futuro

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todos los participantes, que con su esfuerzo y creatividad han enriquecido este certamen, así como a las entidades, profesionales y familiares que han brindado su apoyo durante todo el proceso. Sin su implicación, esta iniciativa no sería posible.

*El Premio de Cuentos para Personas con Discapacidad continuará siendo un espacio para **dar voz, fomentar la creatividad y construir un mundo más inclusivo**. Nos llena de ilusión saber que este proyecto seguirá creciendo y ampliando sus horizontes, ofreciendo a cada vez más personas la oportunidad de expresarse y de ser escuchadas.*

*Con los 240 relatos recibidos en esta edición, renovamos nuestro compromiso con la **inclusión cultural** y con el reconocimiento de las capacidades y*



talentos de todas las personas. La escritura, como puente de comunicación, seguirá siendo una herramienta poderosa para cambiar percepciones, acercar corazones y dar forma a una sociedad donde todas las voces, sin excepción, encuentren su lugar.

Relación de premiados del año 2024

CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL:

Primer premio:

- *“EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS” de Lucía Lourdes Fernández.*

Segundo premio:

- *“EL BÚHO Y LA LUCIÉRNAGA” de Joaquín Olmos.*

CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, SENSORIAL, ORGÁNICA O ENFERMEDAD MENTAL:

Primer premio:

- *“ARENA MOJADA” de Domingo Juan Presas.*

Segundo premio:

- *“MENUDA MAÑANITA” de Alicia López de Heredia.*

Relación de cuentos publicados en 2024

DISCAPACIDAD INTELECTUAL:



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818



CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

PRIMER PREMIO:	
La ciudad dibujada	7
SEGUNDO PREMIO:	
Historia de las cartas de póker	8
FINALISTAS:	
Toda una vida	9
El bosque perdido	11
Un amor sincero y amargo como el chocolate	13
SELECCIONADOS:	
Amor entre dos lugares	14
El amor los encontró	15
El Día de Todos los Santos	16
El fantasma con poca gracia del mundo	17
El ratón viajero.....	18
Historia de la liebre Roberta	18
Encontrando el amor verdadero	19
Historia de un día en la vida de Rubén.....	20
Historia de una osa y el oso polar	21
La joven pareja	21
Juan Sin Ley	22
La vida da muchas vueltas	23
Las mujeres valientes	24
Los emigrantes	26
Los perros	26
Mi sobrino Yago	27
Mis primeras vacaciones en L'Hospitalet de l'Infant	28
Pedro	29
Su amor fue una tormenta llena de pasión	30
Tarde de toros	31





DISCAPACIDAD FÍSICA, SENSORIAL, ORGÁNICA O ENFERMEDAD MENTAL:

CUENTOS ESCRITOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA, SENSORIAL, ORGÁNICA O ENFERMEDAD MENTAL

PRIMER PREMIO:	
El último dálmata	33
SEGUNDO PREMIO:	
La vida habla	35
FINALISTAS:	
Los ojos del alma	37
La luna, desde mi ventana	38
El último de su especie	40
La magia de la amistad	41
Osadía	43
SELECCIONADOS:	
Killari el colibrí	44
El circo	46
El origen de Camila Genoveva Priscila Teodora	47
El pilluelo de la Plaza de Santa Ana	49
El sordo de día	51
El tren	52
Estrellas en mis manos	53
La escuela del Creador	55
La noticia	57
Lo que pudimos ser	58
Los tres sordos	59
Malas madres	60
Manos	61
Mi ojo multicolor	62
Mi testimonio	63
Pasajera sin invitación	65
Rodando con una sonrisa	66
Un súper héroe sobre ruedas y su fiel amigo	68
Vampiros y loterías	70
Yo también adoro el queso	72

Collado Villalba, 22 de enero 2025.



C.I.F.: G-83157818

*Fdo. José Colmenero Encarnación
Presidente de la Fundación Anade.*